

PRZEGLĄD MUZYCZNYCH ZESPOŁÓW ESTRADOWYCH I SOLISTÓW

Uczestnictwo

1. W przeglądach biorą udział:
 - zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne (o ile większość instrumentalistów wykonuje jednocześnie partie wokalne),
 - zespoły instrumentalne oraz soliści i wokaliści (poza rockowymi)
 - zespoły estradowe
2. Wiek uczestników – powyżej 13 lat

Repertuar

1. Wykonawcy przygotowują trzy utwory (w tym 1 utwór może być własny)
2. Decyzję o ilości wykonywanych utworów pozostawia się komisji oceniającej (podkreślić w karcie zgłoszeń 2 utwory).
3. Czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut.
4. Repertuar zgłoszony i wykonywany w przeglądzie najniższego stopnia nie może być zmieniany w dalszych eliminacjach.
5. W przypadku nagrania (pół playback) prosimy o wcześniejsze dostarczenie do organizatora podkładu muzycznego i nośnika, na którym nagranie będzie odtwarzane, celem podłączenia do wzmacniacza i kolumn oraz sprawnego odtwarzania utworu.

Kryteria oceny

1. Komisja oceniać będzie prezentowane utwory wszystkich wykonawców wg następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru,
 - opracowanie muzyczne,
 - poziom zespołowego warsztatu wykonawczego,
 - ogólny wyraz artystyczny.
2. Do przeglądu powiatowego komisja kwalifikuje trzech laureatów przeglądu lokalnego (gminnego lub miejskiego).

PRZEGLĄD PIOSENKI DZIECIĘCEJ

Celem przeglądu jest prezentacja dorobku artystycznego solistów i dziecięcych zespołów wokalnych, popularyzacja śpiewania piosenek wśród dzieci w wieku szkoły podstawowej oraz wymiana doświadczeń wśród instruktorów.

Uczestnictwo:

1. W przeglądzie uczestniczyć mogą soliści, duety, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne w dwóch kategoriach wiekowych: 6-9 lat oraz 10-12 lat.
2. Wykonawcy prezentować mogą 2 piosenki w języku polskim dostosowane do ich wieku o łącznym czasie 7 minut.
3. Wokalistom może towarzyszyć akompaniament „na żywo”, jednak preferowany będzie podkład muzyczny (pół playback) nagrany na kasetach lub płytach CD.
4. Nagranie (każdy podkład muzyczny na odrębnej kasecie płycie CD) powinno być opisane i ustawione na początek nagrania.
5. Doświadczenie udowodniło, że najlepszą jakością dźwięku przedstawiona jest na CD i na swoim, wypróbowanym odtwarzaczu. Polecamy zatem wybrać ten nośnik nagrania i swój odtwarzacz, który zostanie podłączony do wzmacniacza i kolumn.